

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 248 del 2 SET. 2024

OGGETTO: Scrittura di due Maestri collaboratori dal 6 al 15 settembre 2024. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 1106-1107

de Cap. 101103-101113

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 3365,15 ONERI COMPRESI

addi 18/10 2024

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini **E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI**

Capo Settore Personale

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Patrizia Strazzeri

cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno dieci e ventiquattro
il giorno 2 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024 ha adottato il seguente provvedimento.

04

OGGETTO: Scrittura di due Maestri collaboratori dal 6 al 15 settembre 2024. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

con allegate note del 29 agosto e del 2 settembre 2024 (All.1 e 2) il Direttore Artistico ed il Capo Settore Organizzazione e Personale hanno comunicato la necessità, per garantire la buona riuscita della produzione *Abesalom ed Eteri*, di scritturare due Maestri collaboratori dal 6 al 15 settembre ed esattamente, dopo aver interpellato i Maestri in graduatoria nelle ultime selezioni effettuate nel febbraio 2023 :

1) MAESTRO DAMIANO DAVIDE

MAESTRO ALLE LUCI 3° LIVELLO GRUPPO B – dal 6 al 15 settembre 2024.

2) MAESTRO GIANBARTOLO PORRETTA

MAESTRO COLLABORATORE DI PALCOSCENICO 3 LIVELLO GRUPPO B DAL 6 AL 15 SETTEMBRE 2024.

Rilevato che con deliberazione del C.d.A. n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2024-2026 ;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla citata scrittura con contratti di natura subordinata procedendo all'impegno della spesa di € 2.679,32 oltre o.r. di € 681,83 , come riportato nel prospetto elaborato dal servizio trattamento economico (all.a), a garanzia della realizzazione della produzione artistica in programmazione dal 6 al 15 settembre 2024, nella considerazione, altresì, che, la sua ottimale realizzazione riveste un alto significato sociale ed istituzionale, finalizzato agli obiettivi di diffusione e promozione dell'arte musicale nel territorio, quale servizio alla e per la collettività, che connota l'identità dell'Ente lirico;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente, approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- la deliberazione del C.d.A. n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2024-2026 ;

DISPONE

- 1) **Procedere** alla scrittura con rapporto di natura subordinata nel rispetto della normativa richiamata in premessa, del sotto notato personale artistico individuato nelle relazioni di richiesta del Direttore Artistico e del capo settore Organizzazione e Personale al fine di assicurare la ottimale realizzazione della produzione artistica in programma *Abesalom ed Eteri*.

DAL 6 AL 15 SETTEMBRE 2024

1) MAESTRO DAMIANO DAVIDE

MAESTRO ALLE LUCI 3° LIVELLO GRUPPO B

2) MAESTRO GIANBARTOLO PORRETTA
MAESTRO COLLABORATORE DI PALCOSCENICO 3 LIVELLO GRUPPO B

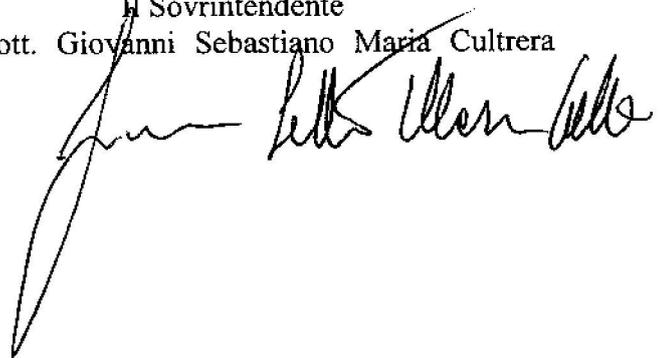
Impegnare la spesa complessiva di € 3.361,15 sul Bilancio 2024 – 2026, competenza 2024, così ripartita:

- € 2.679,32 sul cap. U101103 ;
- € 681,83 per oneri riflessi, sul cap. U 101119;

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva dei contratti, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte .

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



1100